

Ateliér evropské a orientální šavle

ZADÁNÍ APROBAČNÍ ZKOUŠKY

OBEČNÁ ČÁST:

Podmínkou účasti na aprobačních je kompletní tréninková výbava dle příslušného ateliéru. V případě šavlové školy se jedná o černé sportovní oblečení s dlouhými rukávy a nohavicemi, tmavé (nejlépe černé) sportovní obutí, rukavice a ochrannou vestu (vestu je v případě nouze možno zapůjčit u AKA).

Při aprobačních věnujte zvýšenou pozornost pravidlům bezpečnosti a správné manipulaci se zbraní. Před zahájením kolonového i párového cvičení vždy pozdravte učitele, resp. kolegu (na začátku a v průběhu zdravte evropským pozdravem, na závěr použijte pozdrav asijský). Při představování a odpovídání na otázky hovořte jasným, zřetelným hlasem. Součástí hodnocení je i vaše celkové vystupování a schopnost kvalitně prezentovat šerm před diváky.

1. ČÁST SPOLEČNÁ - KOLONOVÉ CVIČENÍ

Tuto část aprobační absolvují účastníci jednak ve formě kolonového cvičení, při němž budou reagovat na diktát učitele a jednak ve formě nacvičené šavlové „sestavy“. U diktátu je podstatná kromě technické čistoty i dobrá znalost používaného názvosloví.

Techniky zahrnuté do diktátu: tasení perské, arabské a turecké do seku, bodu i krytu; polohy zápěstí, polohy čepele, základní úchopy (mečový, palcový, francouzský); posun, odsun, předkrok, zákrok, poskok, odskok, předskok, záskok; výpad prostý, výpad překrokem; patinando, ballestra, radoppio, rimessa; inquantata, imbriocata, passato sotto, bojový sraz.

Po diktátu následuje společné cvičení sestavy při nácvikovém tempu nejprve pomalém, pak středním, nakonec rychlém.

2. ČÁST INDIVIDUÁLNÍ

Povinný základ:

kotoul se zbraní vpřed, kotoul z tureckého sedu, po kotoulu funkční sek či bod ve dvojicích držení správné menzury při vodění ve střehu, při přiblížení preventivní vazba vyměkčované body na tělo, zastavované seky, vyměkčované seky na tělo vazby prima, sekonda, tercie, kvarta, serkl, septima, kryty prima, sekonda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva, serkl
osm základních seků tažených a tlačných
cvičení au muir

Povinně volitelné okruhy (aprobující si vždy volí jednu z variant):

1a: tempová obrana pochvou do prvního tempa soupeřova tasení

1b: tempová obrana čepelí do druhého tempa soupeřova tasení

1c: tempová obrana povytasenou čepelí do prvního tempa soupeřova tasení

1d: tempová obrana čepelí do třetího tempa soupeřova tasení

2a: soupeř provádí sek a obnovení útoku bodem, my obrana proti němu výtlakem plus odvěta bodem nebo sekem

2b: obnovení útoku a obrana proti němu povolem plus odvěta

2c: obnovení útoku a obrana proti němu křížovým přenosem plus odvěta

2d: sek (soupeř kryje mělce) a obnovení útoku bodem (zásah soupeře), sek (soupeř kryje široce) a obnovení útoku kavací (zásah soupeře)

3a: batuta (kvarta) s fintou a zásahem (sek, bod) v protilehlé poloze

3b: předbod na předloktí po soupeřově vazbě

3c: batuta (tercie) s fintou a zásahem (sek, bod) v protilehlé poloze

3d: obrana proti předbodů předbodem

4a: soupeř výzva tercie, my tlačení sek do kvarty, soupeř odsek nad čepelí tercie, my kryjeme septimou a odsek

4b: soupeř výzva kvarta, my tlačení sek do tercie, soupeř odsek pod čepelí prima, kryjeme sníženou kvartou, odbod s použitím dráčku

4c: soupeř výzva sekonda, my tlačení sek do primy, soupeř odsek do kvarty, kryjeme zvýšenou primou a odsekáváme tlačení sekem do tercie

4d: soupeř výzva prima, my tažení sek sekonda, soupeř kryje septimou a odsekává do kvarty, kryjeme vysokým cerclem a odbodáváme s opozicí

TEORETICKÉ OKRUHY (je třeba znát všechny, aprobující dostane jednu náhodně zvolenou otázku):

3 signály

3 vlastnosti bojového pohybu

menzura a její rozdělení

tempo a jeho rozdělení

části zbraně a jejich účel

převaha na čepeli

specifika jednotlivých národních škol a jejich zbraní (vždy stačí alespoň jedna konkrétní vlastnost)

šemšír a jeho charakteristika

saif a jeho charakteristika

kilidž a jeho charakteristika

talwar a jeho charakteristika

karabela a její charakteristika

yelman, jeho typologie a účel