

Ateliér španělské školy

ZADÁNÍ APROBAČNÍ ZKOUŠKY

OBEČNÁ ČÁST:

Podmínkou účasti na aprobacích je kompletní tréninková výbava dle příslušného ateliéru. V případě španělské školy se jedná o černé sportovní oblečení s dlouhými rukávy a nohavicemi, tmavou sportovní obuv (nejlépe černou), rukavice a ochrannou vestu (vestu je v případě nouze možno zapůjčit u AKA).

Při aprobacích věnujte zvýšenou pozornost pravidlům bezpečnosti a správné manipulaci se zbraní. Před zahájením hromadného i párového cvičení vždy pozdravte učitele, resp. kolegu. Při představování a odpovídání na otázky hovořte jasným, zřetelným hlasem. Součástí hodnocení je i vaše celkové vystupování a schopnost kvalitně prezentovat šerm před diváky.

1. ČÁST SPOLEČNÁ - DIKTÁT

Tuto část aprobací absolvují účastníci jednak ve formě hromadného cvičení, při němž budou reagovat na diktát učitele. U diktátu je podstatná kromě technické čistoty i dobrá znalost používaného názvosloví.

Techniky zahrnuté do diktátu:

- střehy: guardia derecha (pravý), guardia izquierda (levý)
- polohy čepele: chatosa (vztyčná), aguarda (sklopná), recta (vodorovná), inferior (nízká), media (střední), superior (vysoká), izquierda (levá), derecha (pravá)
- polohy ruky: dlaňová, hřbetní, palcová, malíková; pasada (posun, odsun), pasada simple (změna vpřed, vzad), pasada doble (předkrok, zákrok), triangul, cuadrangul
- Střeh s dýkou v dýkovém i nožovém držení

Po diktátu následuje společné cvičení sestavy při nácvikovém tempu nejprve pomalém, pak středním, nakonec rychlém.

2. ČÁST INDIVIDUÁLNÍ

Povinný základ:

- ve dvojicích držení správné menzury při vodění v kruhu, při přiblížení preventivní vazba, při vodění dodržování ganancia de los grados al perfil (natočení těla)
- vyměkčované body na tělo (triangul), terče, polohy ruky při dobotu
- vazby a kryty čepelí ve čtyřech základních polohách, varianta dlaňová a hřbetní; vazby příčkou s ohledem na vzájemnou polohu zbraní (nad/pod) a polohu ruky
- křížové přenosy vazeb čepelí s ohledem na příčky

Povinně volitelné okruhy (aprobující si vždy volí jednu z variant:)

1a: vazba čepelí (vztyčná) následovaná bodem s odpoutáním (cuadrangul)

1b: vazba čepelí (sklopná) následovaná bodem s opozicí (cuadrangul)

1c: vazba příčkou (koš nad soup. rapírem) a bod s odpoutáním (cuadr.)

1d: vazba příčkou (koš pod soup. rapírem) a bod s opozicí (cuadr.)

2a: obrana proti bodu s opozicí čepele povolem, sek arrebatar (triangul)

2b: obrana proti bodu s opozicí čepele přebráním vazby čepelí, bod (triangul)

2c: obrana proti bodu s odpoutáním kavací a odbodem (triangel)

2d: obrana proti bodu s opozicí (či odpoutáním) přebráním vazby na příčku, bod s opozicí příčky (triangel)

3a: vazba soup. rapíru dýkou a současný útok rapírem (quadr.)

3b: ofenzivní vazba soup. rapíru rapírem, současný útok rapírem s opozicí a dýkou (quadr.)

3c: obrana proti 3a – rapír kryjeme dýkou, z vazby dýkou unikáme kavací a bodáme (triangel)

3d: obrana proti 3b – rapír kryjeme dýkou, z vazby rapírem unikáme kavací, současně bodáme a uhýbáme před útokem dýkou

TEORETICKÉ OKRUHY (je třeba znát všechny, aprobující dostane jednu náhodně zvolenou otázku):

- 3 signály
- 3 vlastnosti bojového pohybu
- menzura a její rozdělení
- tempo a jeho rozdělení
- části zbraně a jejich účel
- převaha na čepeli
- specifika jednotlivých národních škol a jejich zbraní (vždy stačí alespoň jedna konkrétní vlastnost)
- vznik a vývoj španělské školy a její specifika (alespoň pět rysů)
- tři pilíře španělské školy (ganancie)
- významní mistři španělské školy a jejich přínos