

Ateliér německé školy

ZADÁNÍ APROBAČNÍ ZKOUŠKY

OBEČNÁ ČÁST:

Podmínkou účasti na aprobacích je kompletní tréninková výbava dle příslušného ateliéru. V případě německé školy se jedná o černé sportovní oblečení s dlouhými rukávy a nohavicemi, tmavou sportovní obuv (nejlépe černou), rukavice a ochrannou vestu (vestu je v případě nouze možno zapůjčit u AKA).

Při aprobacích věnujte zvýšenou pozornost pravidlům bezpečnosti a správné manipulaci se zbraní. Před zahájením kolonového i párového cvičení vždy pozdravte učitele, resp. kolegu. Při představování a odpovídání na otázky hovořte jasným, zřetelným hlasem. Součástí hodnocení je i vaše celkové vystupování a schopnost kvalitně prezentovat šerm před diváky.

1. ČÁST SPOLEČNÁ - DIKTÁT

Tuto část aprobací absolvují účastníci jednak ve formě kolonového cvičení, při němž budou reagovat na diktát učitele a jednak ve formě nacvičené německé „sestavy“. U diktátu je podstatná kromě technické čistoty i dobrá znalost používaného názvosloví.

Techniky zahrnuté do diktátu:

- nápřahové, bodné a defenzivní polohy ve všech osmi variantách + pravý a levý klíč
- archaický posun, odsun, předkrok, zákrok
- výpad prostý, výpad překrokem, výpad vzad, výpad levý
- tercová otočka, kvartová otočka; seky tlačené a tažené ze všech poloh
- zdvojené seky křížem, protichůdné i okružné

Po diktátu následuje společné cvičení sestavy při nácvikovém tempu nejprve pomalém, pak středním, nakonec rychlém.

2. ČÁST INDIVIDUÁLNÍ

Povinný základ

- kotoul se zbraní vpřed a vzad, následovaný krytem, bodem či sekem
- ve dvojicích držení správné menzury při vodění ve střehu, při přiblížení preventivní vazba
- vyměkčované body na tělo, zastavované seky, vyměkčované seky
- vazby vztyčné i sklopné, ofenzivní i defenzivní
- základních 8+2 krytů proti sekům a bodům

Povinně volitelné okruhy: (aprobující si vždy volí jednu z variant)

1a: kryt levý klíč proti tlačnému seku trpaslík, odvěta sekem

1b: kryt pravý klíč proti tlačnému seku býk, odvěta bodem

1c: kryt pravý klíč proti tlačnému seku trpaslík, úder hlavíci

1d: kryt levý klíč proti tlačnému seku přenos čepelí do pravého býka a bod s opozicí

2a: kryt trpaslík proti tlačnému seku a odvěta sekem nad čepelí

2b: kryt býk proti tlačnému seku a odvěta sekem pod čepelí

2c: kryt vysoký kanec proti tlačnému seku trpaslík a odvěta sekem pod čepelí

2d: kryt vysoký kanec proti tlačnému seku trpaslík a odbod s opozicí

3a: halbschwert, kryt pravý trpaslík a bod s opozicí

3b: halbschwert, kryt pravý trpaslík a páka na loket

3c: halbschwert, kryt levý klíč a vytržení zbraně o tělo

3d: halbschwert, kryt pravý trpaslík a páka na palec

4a: kryt povolem proti seku střecha

4b: poval po krytu pravý trpaslík

4c: soupeř seká tažený levý kanec a pluh jako plynulou kombinaci, my obé kryjeme, následně zasahujeme sekem levý trpaslík s krokem šikmo vpřed

4d: soupeř seká pravý kanec a pravý býk jako plynulou kombinaci, my obé kryjeme, následně zasahujeme sekem pravý býk

TEORETICKÉ OKRUHY (je třeba znát všechny, aprobující dostane jednu náhodně zvolenou otázku):

- 3 signály
- 3 vlastnosti bojového pohybu
- menzura a její rozdělení
- tempo a jeho rozdělení
- části zbraně a jejich účel
- převaha na čepeli
- specifika jednotlivých národních škol a jejich zbraní (vždy stačí alespoň jedna konkrétní vlastnost)
- vznik a vývoj německé školy
- významní mistři německé školy a jejich přínos